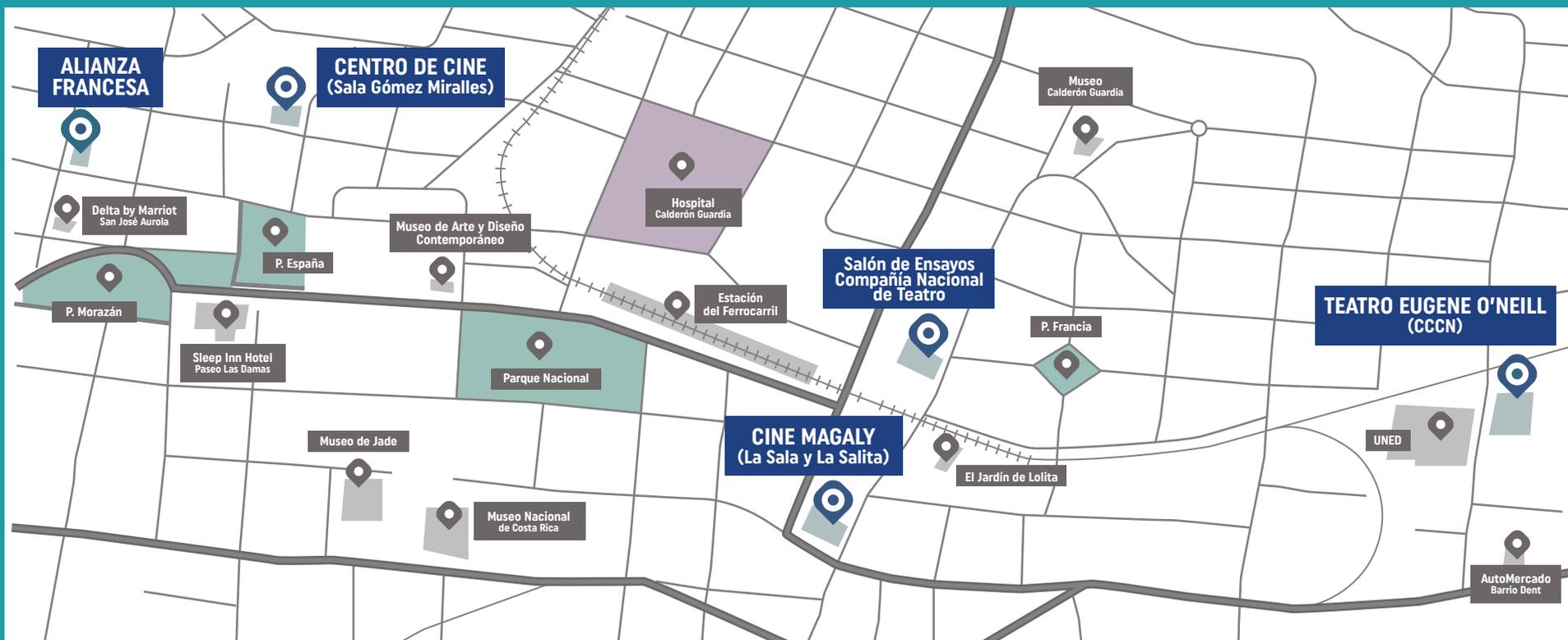


**COSTA RICA FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE 12<sup>o</sup>**

**12<sup>o</sup> CR FIC**

**CINE QUE NOS  
CONECTA**

# SEDES SAN JOSÉ



**SALA PRINCIPAL  
CINE MAGALY**

**LA SALITA,  
CINE MAGALY**

**TEATRO EUGENE O'NEILL  
CENTRO CULTURAL  
COSTARRICENSE  
NORTEAMERICANO**

**₡2,000**  
General

**₡1,500**  
Estudiantes y  
ciudadanos de oro

**SALA GÓMEZ MIRALLES,  
CENTRO DE CINE**

**ALIANZA FRANCESA**

**SALÓN DE ENSAYOS  
COMPAÑÍA NACIONAL  
DE TEATRO**

**Entrada Gratuita**

Cupo Limitado  
por orden de llegada

Las rutas del CRFIC son sugerencias para recorrer el amplio menú de películas que propone el festival. Cada obra toca múltiples temas, por supuesto, pero queremos proponer estas vías para adentrarse en filmes por conocer y disfrutar.

### Ecologías



Películas que reflexionan sobre nuestra relación con el planeta, con quienes lo habitan y con los procesos de destrucción y restauración que los humanos llevamos a cabo.

### En búsqueda de la felicidad



Habitar nuestros cuerpos es luchar, resistir, disfrutar, crecer. Desde la política más cruenta hasta el placer más desenfrenado, aquí caben películas que nos hablan de la libertad de nuestros cuerpos (y de quienes quisieran frenarla).

### El cuerpo como campo de batalla



El cine como vehículo de la reflexión y del movimiento de la historia misma: filmes que examinan cómo llegamos a este momento y cómo aprendemos de lo que hemos vivido... y lo que olvidamos.

### Pasado presente: historia y memoria



El cine es alegría, pasión, risas. También nos narra la eterna búsqueda de algo mejor. Estas son pelis sobre esa busca incesante de lo que nos da paz y tranquilidad, en todos los tipos de amor, éxito, deseo, humor, pero también los obstáculos que nos alejan de ello.

# I PROGRAMACIÓN - SAN JOSÉ

# JUNIO 2024

## Cine Magaly

Horario	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
11:30 a.m			Sirocco and the Kingdom of Air 74 (11:15 am)	Yuku y la flor del Himalaya 65
1:00 p.m		Snow Leopard 109	Érase una vez en el Caribe 141 (Q&A)	Altamar 83 (Q&A)
3:30 p.m		Banel & Adama 87	El ladrón de perros 90 (Q&A) (4:00 pm)	Tiger Stripes 95
6:00 p.m	Inauguración (evento solo con invitación) Los Impactados 90	Evil Does Not Exist 106	No solo es hermoso el pájaro 88 (Q&A)	Ramona 90 (Q&A)
9:00 p.m		Memorias de un cuerpo que arde 90 (Q&A)	La hija de Lázaro 90 (Q&A)	Puan 107

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
	Yuku y la flor del Himalaya 65	Sirocco and the Kingdom of Air 74	Sleep With Your Eyes Open 97	Los tonos mayores 100	
	Dahomey 67	Muertes y maravillas 80	Todas las flores 77 (Q&A)	Dreaming & Dying 87	
Pepe 122 (Q&A)	Roofing 80 (Q&A)	Lo que olvidamos 90 (Q&A)	Bila Burba 70 (Q&A)	La mujer salvaje 93 (Q&A)	Clausura 7:00 p.m (solo con invitación)
Cortos 1 - 86 (Q&A)	Cortos 2 - 69 (Q&A)	Delirio 77 (Q&A)	Sujo 125	Omen 95	

## Salita del Magaly

Horario	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
12:00 m.d			Four Daughters 107	Dahomey 67
2:30 p.m			El paraíso 106	Todas las flores 77 (Q&A)
5:30 p.m		Muertes y maravillas 70	Mothers and Monsters 15/ Mamántula 48	Evil Does Not Exist 106
8:00 p.m		Sobre todo de noche 110	No Other Land 85	Sujo 125

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
					La Bonga 77
Érase una vez en el Caribe 141 (Q&A)	Ramona 90 (Q&A)	Pepe 122 (Q&A)	No Other Land 85	Roofing 80 (Q&A)	Lo que olvidamos 90 (Q&A)
No solo es hermoso el pájaro 88 (Q&A)	Memorias de un cuerpo que arde 90 (Q&A)	La mujer salvaje 93 (Q&A)	La hija de Lázaro 90 (Q&A)	Delirio 77 (Q&A)	
Four Daughters 107	Bila Burba 70 (Q&A)	El paraíso 106	Cidade; campo 119	Puan 107	

# Sala Gómez Miralles

Horario	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
2:00 p.m			Soundtrack to a coup d'etat 150	Mixtape La Pampa 100
5:00 p.m		Fenomenal 60 (Q&A)	El niño pez 95	Mother Saigon 106
8:00 p.m		Sleep with your eyes open 97	El realismo socialista 78	Muertes y maravillas 80

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
			Mixtape La Pampa 100	Janus 72 (Q&A)	Soundtrack to a coup d'etat 150
Wakolda 93	XXY 86	Sr 103	La Bonga 77	La telenovela errante 77	El tango del viudo y el espejo deformante 60
Dreaming & Dying 87	Tiger Stripes 95	Snow Leopard 109	Sobre todo de noche 110	Sr 103	

# Teatro Eugene O'Neill

Horario	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
2:00 p.m				
5:00 p.m				
7:00 p.m				

Enfoque 1	Enfoque 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>El lento camino a casa 13</li> <li>Marungka Tjalatjunu (Dipped in Black) 25</li> <li>Desierto 17</li> <li>Lagos, Lagos 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piedra Madre 17</li> <li>I would rather be a stone 24</li> <li>Lake Baikal 8</li> <li>La partida de las imágenes 11</li> </ul>
Cortos 1 86	Cortos 2 69
<ul style="list-style-type: none"> <li>La noche de la Avispa Reina 18</li> <li>La Peregrina (F) 19</li> <li>Cielo Roto (F) 17</li> <li>Mujeres del manglar (F) 14</li> <li>Solo la luna comprenderá (F) 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El deseado 21</li> <li>Los mosquitos (F) 14</li> <li>Rumor de orígenes lejanos 21</li> <li>Drag (F) 13</li> </ul>

Horario	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
2:00 p.m					
5:00 p.m		Enfoque 1 (Cineforo)	Enfoque 2 (Cineforo)		
7:00 p.m	Altamar 83 (Q&A)	Cortos 1 86 (Q&A)	Cortos 2 69 (Q&A)		

# Alianza Francesa

Horario	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
2:00 p.m			Beyrouth jamais plus 35. Lettre de Beyrouth 52. Beyrouth ma ville 37 (Cineforo).	
6:30 p.m				

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
		Dunia kiss me not in the eyes (Cineforo).		What's Going On? (Cineforo).	

## RUTAS RECOMENDADAS:

- Ecologías
- El cuerpo como campo de batalla
- Pasado presente: historia y memoria
- En búsqueda de la felicidad

MÁS INFORMACIÓN Y SINOPSIS DE PELÍCULAS EN:  
[WWW.COSTARICACINEFEST.GO.CR](http://WWW.COSTARICACINEFEST.GO.CR)

# I COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE



## Cielo Roto

Natacha Mora Villalobos

Costa Rica  
2024 - Documental - 18  
Español, Bribri - Sub Español  
Misterio, testimonios, bosque



## Drag

María Laura Rodríguez

Costa Rica  
2023 - Documental - 14  
Español  
Transformistas, testimonios, sociedad



## El Deseado

David Loynaz

Costa Rica  
2024 - Ficción - 21  
Español  
Historia, humor, monarquía

Lunes 24 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Miércoles 26 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Martes 25 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Jueves 27 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Martes 25 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Jueves 27 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



## La noche de la Avispa Reina

Nacho Rodríguez,  
Andreína Quirós

Costa Rica  
2023 - Documental / Ficción - 18  
Español  
Historia, diversidad, clandestinidad



## La Peregrina

María Inés Pijuán,  
Armel Hostiou

Costa Rica, Francia  
2024 - Ficción - 19  
Español  
Narcotráfico, sociedad, trabajo



## Los Mosquitos

Nicole Chi

Costa Rica  
2024 - Ficción - 14  
Español  
Adolescencia, migración, familia

Lunes 24 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

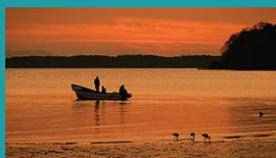
Miércoles 26 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Lunes 24 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Miércoles 26 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Martes 25 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Jueves 27 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



## Mujeres del Manglar

Astrid Peraza

Costa Rica  
2023 - Documental - 14  
Español  
Pacífico, mujeres, comunidades



## Rumor de orígenes lejanos

Pável Quevedo

Costa Rica, Ecuador  
2024 - Documental - 22  
Español  
Pintura, creatividad, fantasía



## Solo la Luna Comprenderá

Kim Torres

Costa Rica  
2023 - Ficción - 18  
Español, Creole - Sub Español  
Fantasía, luna, Manzanillo

Lunes 24 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Miércoles 26 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Martes 25 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Jueves 27 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Lunes 24 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Miércoles 26 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



# I COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE



**Delirio**  
Alexandra Latishev  
Costa Rica, España  
2024 - Ficción - 72  
Español  
Mujeres, familia

**Miércoles 26 - 9:00 p.m**  
Cine Magaly

**Viernes 28 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Érase una vez en el Caribe**  
Ray Figueroa  
Puerto Rico, España  
2023 - Ficción - 141  
Español, Inglés, Kreyól - Sub Español  
Familia, violencia, amor

**Sábado 22 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly

**Lunes 24 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**La hija de Lázaro**  
Gustavo Fallas  
Costa Rica, España  
2023 - Ficción - 92  
Español  
Historia, terrorismo, política

**Sábado 22 - 9:00 p.m**  
Cine Magaly

**Jueves 27 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



**La Mujer Salvaje**  
Alán González  
Cuba  
2023 - Ficción - 93  
Español  
Violencia, búsqueda, discusión

**Viernes 28 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Miércoles 26 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Lo que Olvidamos**  
Zenén Vargas  
Costa Rica, Francia  
2024 - Documental - 90  
Español  
Justicia, conspiración, revolución

**Miércoles 26 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Sábado 29 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Memorias de un cuerpo que arde**  
Antonella Sudasassi  
Costa Rica, España  
2024 - Ficción - 90  
Español  
Testimonios, sexualidad, secretos

**Viernes 21 - 9:00 p.m**  
Cine Magaly

**Martes 25 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



**No solo es hermoso el pájaro**  
Álvaro Torres  
Costa Rica  
2023 - Ficción - 87  
Español  
Violencia, pueblos, fantasía

**Sábado 22 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Lunes 24 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Pepe**  
Nelson Carlo de los Santos Arias  
República Dominicana, Francia, Namibia, Alemania  
2024 - Documental / Ficción - 122  
Español, Afrikaans, Mbukushu, Alemán - Sub Español  
Narcotráfico, zoológicos, historia

**Lunes 24 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Miércoles 26 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Ramona**  
Victoria Linares Villegas  
República Dominicana  
2023 - Documental - 82  
Español  
Embarazo, adolescentes, vulnerabilidad

**Domingo 23 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Martes 25 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Roofing**  
Gabriela Hernández, Paz Fábrega  
Costa Rica  
2024 - Documental - 70  
Español  
Momentos, coyotes, fútbol

**Martes 25 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Viernes 28 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Todas las flores**  
Carmen Oquendo-Villar  
Puerto Rico, Colombia  
2023 - Documental - 77  
Español  
Prostitución, conflicto, trabajo

**Jueves 27 - 3:30 p.m**  
Cine Magaly

**Domingo 23 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



**Bila Burba**  
Duiran Wagua  
Panamá  
2023 - Documental - 70  
Español, Duleyaga  
Comunidad, identidad, confrontación

**Jueves 27 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly

**Martes 25 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly



# I PANORAMA



## Banel & Adama

Ramata-Toulaye Sy

Francia, Mali, Senegal  
2023 - Ficción - 87  
Francés, Pulaar  
Comunidad, familia, romance

**Viernes 21 - 3:30 p.m**  
Cine Magaly



## Cidade; Campo

Juliana Rojas

Brasil, Francia, Alemania  
2024 - Ficción - 119  
Portugués  
Emociones, historias, familia

**Jueves 27 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly



## Dahomey

Mati Diop

Francia, Senegal, Benin  
2024 - Documental - 67  
Francés  
Reliquias, colonia, cultura

**Domingo 23 - 12:00 m.d**  
Salita del Magaly



## Dreaming & Dying

Nelson Yeo

Singapur  
2023 - Documental - 77  
Mandarín, Inglés, Singlish -  
Sub Español  
comedia, amor, fantasía

**Viernes 28 - 3:30 p.m**  
Cine Magaly



## El ladrón de perros

Vinko Tomcic

Bolivia, Chile, Francia, México  
2023 - Ficción - 90  
Español  
Paternidad, zapateros, búsqueda

**Sábado 22 - 3:30 p.m**  
Cine Magaly



## El Paraíso

Enrico Maria Artale

Italia  
2023 - Comedia / Drama - 106  
Italiano - Sub Español  
Migración, familia, narcotráfico

**Sábado 22 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly

**Miércoles 26 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly



## Evil Does Not Exist

Ryusuke Hamaguchi

Japón  
2023 - Ficción - 106  
Japonés - Sub Español  
Ecología, naturaleza, agua

**Viernes 21 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly



## Four Daughters

Kaouther Ben Hania

Túnez, Francia, Alemania, Arabia Saudita  
2023 - Documental / Drama - 107  
Árabe - Sub Español  
Familia, Islam, noticias

**Sábado 22 - 12:00 m.d**  
Salita del Magaly



## La Bonga

Sebastián Pinzón Silva, Canela Reyes

Colombia  
2023 - Documental - 77  
Español  
Comunidad, migración, conflicto

**Jueves 27 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Mixtape La Pampa

Andrés di Tella

Argentina, Chile  
2023 - Documental - 104  
Español  
Gauchos, naturaleza, historia

**Domingo 23 - 2:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Mother Saigon

Khoa Lê

Canadá  
2023 - Documental - 100  
Vietmanita  
LGBTQ, sociedad, testimonios

**Domingo 23 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## No Other Land

Basel Adra, Hamdan Ballal,  
Yuval Abraham, Rachel Szor

Palestina, Noruega  
2024 - Documental - 93  
Árabe, hebreo, inglés - Sub Español  
Guerra, libertad, política

**Sábado 22 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly

**Jueves 27 - 2:30 p.m**  
Salita del Magaly



# I PANORAMA



## Puan

María Alché, Benjamín Naishtat

Argentina, Italia, Alemania, Francia, Brasil  
2023 - Ficción / Comedia - 109

Español

**Comedia, universidad, sociedad**



## Sleep With Your Eyes Open

Nele Wohlatz

Brasil, Taiwan, Argentina, Alemania  
2024 - Ficción - 97

Mandarín, Portugués, Español -  
Sub Español

**Migración, trabajo, comunicación**



## Snow Leopard

Pema Tseden

China

2023 - Ficción - 109

Mandarín, Tibetano - Sub Español

**Tradicón, cultura, animales**

**Domingo 23 - 9:00 p.m**  
Cine Magaly

**Viernes 28 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly

**Jueves 27 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly

**Viernes 21 - 8:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles

**Viernes 21 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly

**Miércoles 26 - 8:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Sobre Todo de Noche

Victor Iriarte

España, Francia, Portugal  
2023 - Ficción / Crimen - 109

Español

**Familia, adopción, destino**



## Soundtrack to a coup d'etat

Johan Grimont

Bélgica, Francia, Países Bajos  
2024 - Documental - 150

Francés, Inglés, Holandés, Ruso -  
Sub Español

**Independencia, colonia, violencia**



## SR

Lea Hartlaub

Alemania

2024 - Documental - 103

Inglés, chino, farsi, swahili, hebreo,  
tamasheq, alemán - Sub Español

**Historia, naturaleza, cultura**

**Viernes 21 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly

**Jueves 27 - 8:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles

**Sábado 22 - 2:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles

**Sábado 29 - 2:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles

**Miércoles 26 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles

**Viernes 28 - 8:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Sujo

Astrid Rondero,  
Fernanda Valadez

México, EUA, Francia  
2023 - Ficción - 126

Español

**Violencia, destino, campo**



## Muertes y Maravillas

Diego Soto García

Chile

2023 - Drama - 70

Español

Sub Español

**Amistad, enfermedad, adolescencia**

**Jueves 27 - 9:00 p.m**  
Cine Magaly

**Domingo 23 - 8:00 p.m**  
Salita del Magaly

**Miércoles 26 - 3:30 p.m**  
Cine Magaly

**Viernes 21 - 5:30 p.m**  
Salita del Magaly



# I ENFOQUE



## Desierto

Francisco Provedo

Argentina  
2023 - Documental - 17  
Español  
Infancia, recuerdos, patagonia



## Dipped in Black

Derik Lynch, Matthew Thorne

Australia  
2023 - Documental / LGBT - 25  
Yankunyjatjara - Sub Wimblu  
Viaje, recuerdos, opresión



## I Would Rather Be a Stone

Ana Hušman

Croacia  
2024 - Documental - 24  
Croata - Sub Wimblu  
Paisaje, recuerdos, naturaleza

Miércoles 26 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Miércoles 26 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Jueves 27 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



## El Lento Camino a Casa

Hõbe Ilus

Estonia  
2017 - Documental - 13  
Estonio - Sub Wimblu  
Familia, infancia, viaje



## La Partida de las Imágenes

Ana Edwards

Chile, Francia  
2023 - Documento - 11  
Español  
Animales, naturaleza, sueños



## Lagos, Lagos

Nnenna Onuoha

Portugal, Nigeria  
2018 - Documental - 19  
Igbo, Yoruba, Portugués,  
Inglés, Pidgin - Sub Wimblu  
Desigualdad, tráfico, colonia

Miércoles 26 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Jueves 27 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Miércoles 26 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



## Lake Baikal

Alisi Telengut

Canadá, Alemania  
2023 - Documental - 8  
Buryat - Mongol - Sub Wimblu  
Paisaje, animación, historia



## Piedra Madre

Kersti Uibo

Estonia  
2019 - Documental - 17  
Estonio - Sub Wimblu  
Identidad, humanidad, paisaje

Jueves 27 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Jueves 27 - 5:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill



# I JÓVENES



## Yuku y la Flor del Himalaya

Rémi Durin, Arnaud Demuyneck

Bélgica, Francia, Suiza  
2022 - Animación - 65  
Español (doblada)  
Fantasía, animales, viaje

**Domingo 23 - 11:30 a.m**  
Cine Magaly

**Martes 25 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly



## Sirocco y el Valle de los Vientos

Benoît Chieux

Francia, Bélgica  
2023 - Animación - 80  
Español (doblada)  
Viaje, recuerdos, opresión

**Sábado 22 - 11:15 a.m**  
Cine Magaly

**Miércoles 26 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly



## Los Tonos Mayores

Ingrid Pokropek

Argentina, España  
2023 - Ficción - 101  
Español  
Fantasía, música, adolescentes

**Viernes 28 - 1:00 p.m**  
Cine Magaly

# I RETROSPECTIVA



## XXY

Lucía Puenzo

Argentina, España, Francia  
2007 - Ficción - 91  
Español  
Adolescencia, migración, familia

**Martes 25 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Wakolda

Lucía Puenzo

Argentina  
2013 - Ficción - 94  
Español, Alemán  
Historia, familia, sexualidad

**Lunes 24 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## El Niño Pez

Lucía Puenzo

Argentina  
2009 - Ficción - 96  
Español  
Amor, adolescencia, huida

**Sábado 22 - 5:00 p.m**  
Sala Gómez Miralles



## Los Impactados

Lucía Puenzo

Argentina, Chile, Estados Unidos  
2023 - Ficción - 90  
Español  
Tormenta, alucinaciones, electricidad

**Jueves 20 - 6:00 p.m**  
Cine Magaly



# I MEMORIA



## Beyrouth, jamais plus

Jocelyne Saab

Libano  
1976 - Documental - 35  
Francés - Sub Español  
Guerra, destrucción, Libano



## Beyrouth, ma ville

Jocelyne Saab

Libano  
1982 - Documental - 37  
Francés - Sub Español  
Historias, guerra, personas



## Dunia, kiss me no in the eyes

Jocelyne Saab

Egipto, Francia  
2005 - Ficción - 112  
Árabe - Sub Español  
Mutilación, sociedad, danza

Sábado 22 - 2:00 p.m  
Alianza Francesa

Sábado 22 - 2:00 p.m  
Alianza Francesa

Miércoles 26 - 6:30 p.m  
Alianza Francesa



## El Realismo Socialista

Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento

Chile  
1973 - 2023 - Documental / Drama - 78  
Español  
Política, historia, obreros



## El tango del viudo y el espejo deformante

Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento

Chile  
1967-2020 - Ficción - 64  
Español  
Surrealismo, muerte, fantasmas



## La telenovela errante

Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento

Español  
1990-2017 - Ficción - 80  
Español  
Humor, acentos, historias

Sábado 22 - 8:00 p.m  
Sala Gómez Miralles

Sábado 29 - 5:00 p.m  
Sala Gómez Miralles

Viernes 28 - 5:00 p.m  
Sala Gómez Miralles



## Lettre de Beyrouth

Jocelyne Saab

Libano  
1978 - Documental - 52  
Francés, inglés - Sub Español  
Guerra, destrucción, Libano



## What's Going On?

Jocelyne Saab

Libano, Costa Rica, Francia  
2009 - Ficción - 80  
Árabe, francés - Sub Español  
Amor, arte, autoexpresión

Sábado 22 - 2:00 p.m  
Alianza Francesa

Viernes 28 - 6:30 p.m  
Alianza Francesa



# I VISIONES



## Altamar

Ernesto Jara Vargas

Costa Rica, Colombia  
2024 - Documental - 83  
Español  
Rutina, pesca, presagio



## Fenomenal

Viveca Vázquez & Merián Soto

Puerto Rico  
2023 - Documental - 68  
Español, Inglés - Sub Español  
Artes, normas, festival



## Janus

Claude Stadelmann

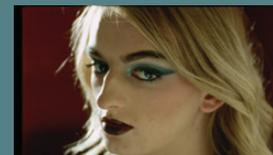
Suiza, Francia  
2023 - Documental - 73  
Francés  
Pintura, historia, creatividad

Martes 25 - 7:00 p.m  
Teatro Eugene O'Neill

Viernes 21 - 5:00 p.m  
Sala Gómez Miralles

Viernes 28 - 2:00 p.m  
Sala Gómez Miralles

# I LINTERNA MÁGICA



## Mamántula

Ion de Sosa

Alemania, España  
2023 - Ficción - 49  
Español, Inglés - Sub Español  
Fantasía, sexualidad, horror

Sábado 22 - 5:30 p.m  
Salita del Magaly



## Mothers & Monsters

Edith Jorish

Canadá  
2023 - Ficción - 15  
Inglés - Sub Español  
Horror, maternidad, mujeres



## Omen

Baloji

República Democrática del Congo, Bélgica,  
Países Bajos, Alemania, Francia, Sudáfrica  
2023 - Ficción - 92  
Francés, Suajili, Lingala, Inglés - Sub Español  
Cultura, creencias, brujería



## Tiger Stripes

Amanda Nell Eu

Malasia, Taiwán, Francia, Alemania,  
Países Bajos, Singapur, Catar, Indonesia  
2023 - Ficción - 95  
Malayo - Sub Español  
Pubertad, menstruación, fantasía

Sábado 22 - 5:30 p.m  
Salita del Magaly

Viernes 28 - 9:00 p.m  
Cine Magaly

Domingo 23 - 3:30 p.m  
Cine Magaly

Martes 25 - 8:00 p.m  
Sala Gómez Miralles



# I FORMACIÓN CRFIC

## MASTERCLASSES Y MESAS DE DEBATE

Con el propósito de estimular la reflexión crítica y el debate, Formación CRFIC propone una agenda de clases magistrales, mesas de discusión y conversatorios, actividades con entrada libre y gratuita.

En estos espacios de diálogo participan personas invitadas nacionales e internacionales que disertan sobre técnicas, procesos y materias relacionados con el universo cinematográfico, tanto desde el punto de vista de la producción de contenidos artísticos, como a partir de perspectivas investigativas, sociológicas, éticas, históricas y culturales, estrechamente vinculadas con el audiovisual.

**Sede: Salón de Ensayos de la Compañía Nacional de Teatro**

	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 17	Viernes 28
10:00 a.m	<b>Clase Magistral</b> Terror, fantasía y ciencia ficción: Las narrativas que nos faltan por contar	<b>Mesa de Debate</b> Reflejos del pasado: La historia como fuente narrativa	<b>Mesa de Debate</b> Reflexionando sobre los criterios de las listas de "Mejores Películas"	<b>Masterclass</b> Cine descentralizado: Integrando a la comunidad en la creación cinematográfica	<b>Mesa de Debate</b> El poder de la brevedad: El cortometraje como formato per se
2:00 p.m				<b>Mesa de Debate</b> Las memorias que faltan: Construyendo un Archivo Vivo LGBTIQ+	<b>Mesa de Debate</b> Profundizando en los personajes: La clave para una interpretación auténtica

# Masterclasses y Mesas de debate

## Sede: Salón de Ensayos de la Compañía Nacional de Teatro



### Terror, fantasía y ciencia ficción: Las narrativas que nos faltan por contar.

#### Lunes 24 de junio - 10:00 a.m

El cine de género es un terreno poco explorado desde la región de Centroamérica y del Caribe.

Las narrativas fantásticas nos proponen nuevos escenarios, personajes y posibilidades para nutrir las historias que queremos plasmar en la pantalla grande; permitiéndonos jugar con la imaginación y las posibilidades de mundos originales e infinitos.

Ray Figueroa nos comenta sobre los elementos claves para construir

una coherencia narrativa que logre capturar y emocionar a la audiencia.

#### Participante: Ray Figueroa - Puerto Rico

Guionista y director, cuenta con varios largometrajes.

Con su película "Érase una vez en el Caribe" experimenta con los géneros cinematográficos al combinar elementos del western y el cine de samuráis adaptados a la realidad puertorriqueña.

### Reflejos del pasado: La historia como fuente narrativa.

#### Martes 25 de junio - 10:00 a.m

En la programación del CRFIC siempre se han incluido películas relacionadas con eventos históricos de la región, y este año no es la excepción. Dentro de la curaduría, se destacan varios filmes que abordan esta temática desde diversos enfoques estéticos y narrativos. Se dice que "un país sin memoria es un país sin historia", lo que nos lleva a analizar cómo el cine se nutre de estos hechos para crear y por qué se considera el medio ideal para la recuperación y exposición de estos acontecimientos.

#### Participantes:

##### Gustavo Fallas – Costa Rica

Sus intereses iniciales se desarrollaron en el teatro y se prepara como actor en el Conservatorio Castella.

Estudia cine en Montreal, Canadá y recibe becas para continuar estudios en París, Madrid y Londres. "La hija de Lázaro" es su tercer largometraje.

#### Zenén Vargas - Costa Rica

Guionista y director, en 2016, dirigió el documental "Marco Lemaire" un cortometraje que formó parte de la selección oficial del CRFIC 2016. "Lo que olvidamos" es su ópera prima.

#### David Loynaz – Costa Rica

Licenciado en Cine y Televisión, es cofundador de Camarote Films, una casa de producción cinematográfica independiente, donde ha dirigido y escrito videoclips, arte en video y proyectos en géneros tanto de ficción como documentales.



# Masterclasses y Mesas de debate

## Sede: Salón de Ensayos de la Compañía Nacional de Teatro



### Reflexionando sobre los criterios de las listas de "Mejores Películas".

**Miércoles 26 de junio - 10:00 a.m**

Los listados de "mejores películas" publicadas por medios especializados en crítica cinematográfica delinean cuáles filmes destacan en la historia del cine. Sin embargo, surge la interrogante sobre los criterios o estándares que estas películas deben cumplir para ser incluidas en dichas listas de prestigio. Este planteamiento nos lleva a reflexionar sobre cómo ampliar el espectro de representación en el cine, dado que en muchas ocasiones el cine latinoamericano queda invisibilizado en este contexto.

**Participantes:**

**Fernanda Solórzano - México**

Fernanda Solórzano es crítica de cine. Fue subdirectora de la revista Viceversa; jefa de información del semanario "Día Siete" del periódico El Universal y coeditora de la revista Letras Libres.

**Karina Solórzano - México**

Karina Solórzano es programadora e investigadora de cine. Forma parte del equipo de programación de FICUNAM y de la coordinación del Foro de la Crítica permanente del mismo festival.

### Cine descentralizado: Integrando a la comunidad en la creación cinematográfica.

**Jueves 27 de junio - 10:00 a.m**

La descentralización del cine nos reta a distanciarnos de las narrativas dominantes y de las prácticas más tradicionales de producción. A su vez, nos plantea la posibilidad de repensar los procesos creativos y logísticos que implica una obra cinematográfica.

Ofreciendo la oportunidad de explorar la integración y colaboración del equipo técnico-artístico con las comunidades que reciben a los rodajes. **Duiren Wagua** nos comenta, desde su experiencia, cómo podemos acercarnos y trabajar de la mano con comunidades que

queremos retratar; con el fin de que aporten activamente a las representaciones que generamos.

**Participante: Duiren Wagua - Panamá**

Director, cineasta y productor audiovisual indígena de la nación Gunadule de Panamá.

A lo largo de su trayectoria ha colaborado en producciones cinematográficas y televisivas nacionales e internacionales que se han rodado en el territorio Gunayala, la ciudad de Panamá y otras locaciones.



# Masterclasses y Mesas de debate

## Sede: Salón de Ensayos de la Compañía Nacional de Teatro



### Las memorias que faltan: Construyendo un Archivo Vivo LGBTIQ+

**Jueves 27 de junio - 2:00 p.m**

Las luchas que caracterizan a la comunidad LGBTIQ+ hacen necesaria la creación de un archivo vivo, que parte de generar registros sobre la experiencia de vida, eventos, cultura, entre otros, desde la subjetividad de personas de la comunidad. Recuperar esta memoria histórica desde el cine, con una mirada íntima y lejos del sensacionalismo o el morbo, se vuelve imprescindible para comprender las demandas políticas y sociales de la comunidad LGBTIQ+. Asimismo, es crucial rescatarla para entender aquellas partes de la historia que no se ajustan a los ideales tradicionales.

#### **Participantes:**

##### **Carmen Oquendo-Villar – Puerto Rico**

Directora, productora y artista visual puertorriqueña. Estudió cine, fotografía y performance en la Universidad de Nueva York. Su trabajo explora temas relacionados con las comunidades de la experiencia trans en América Latina y las comunidades latinas en EE.UU.

##### **Nacho Rodríguez - Costa Rica**

Director costarricense. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Costa Rica. En el 2019 realizó su primer largometraje documental "Callos", seleccionado en el 40 Festival Internacional de Cine de la Habana y ganador del Premio del Jurado en el 7mo Costa Rica Festival Internacional de Cine.

##### **Andreína Quirós - Costa Rica**

ANDREÍNA QUIRÓS es una comunicadora y educadora. Sus búsquedas son interdisciplinarias, giran en torno al teatro, la educación y a la producción audiovisual.

##### **María Laura Rodríguez Quirós - Costa Rica**

Estudiante de Cine y Televisión de la Universidad Veritas. Su cortometraje "Drag" es una exploración del mundo del drag, con el que busca mostrar las experiencias de sus protagonistas a través de presentaciones y visibilizar este arte.

### El poder de la brevedad: El cortometraje como formato per se

**Viernes 28 de junio - 10:00 a.m**

En ocasiones, el cortometraje puede ser subestimado al considerarlo únicamente como un medio para el aprendizaje, la experimentación o la búsqueda de financiamiento para futuros largometrajes. No obstante, el corto es una forma de producción cinematográfica que brinda a les cineastas la oportunidad de explorar temas, contar historias y experimentar con técnicas cinematográficas en un formato más breve. Kim Torres y Nicole Chi comparten su experiencia y cómo han afianzado sus carreras gracias a este formato.

#### **Participantes:**

##### **Nicole Chi – Costa Rica, China**

Directora costarricense-china de cine narrativo y documental. Su primer largometraje documental, Guián (2023), se estrenó en Visions du Réel en el Concurso Burning Lights.

##### **Kim Torres – Costa Rica**

Guionista y directora costarricense nacida en 1993. Su trabajo se centra en indagaciones sobre la identidad y la experiencia de habitar un cuerpo y un lugar, explorando narrativas que juegan con un cine libre y experimental.



# Masterclasses y Mesas de debate

## Sede: Salón de Ensayos de la Compañía Nacional de Teatro



## Profundizando en los personajes: La clave para una interpretación auténtica

**Viernes 28 de junio - 02:00 p.m**

A menudo, recordamos una película debido a nuestra conexión con algún personaje emblemático. Tienen el poder de generar identificación emocional, rechazo, empatía o atracción. Este impacto se debe al excepcional trabajo de las actrices y actores, quienes logran crear interpretaciones verosímiles y multidimensionales, independientemente del género cinematográfico. En este contexto, actrices experimentadas comparten sus procesos y metodologías para la construcción de personajes cinematográficos.

### **Participantes:**

**Liliana Biamonte – Costa Rica**

Actriz profesional con experiencia en múltiples obras de teatro, cortometrajes y largometrajes. Ha sido protagonista en varias

producciones en las que destacan "Medea", "El sonido de las cosas", "La hija de Lázaro", "Delirio", entre otros.

### **Sol Carballo – Costa Rica**

Coreógrafa, profesora y bailarina. Es miembro del elenco fundador de la Compañía Nacional de Danza, donde ha sido intérprete y coreógrafa invitada. Hace su debut como actriz en la película "Memorias de un cuerpo que arde".

### **María Luisa Garita – Costa Rica**

María Luisa es actriz profesional, politóloga y docente de actuación de la Escuela de Artes de Dramáticas de la UCR. La construcción de personajes ha sido una de sus pasiones y a lo largo de su trayectoria ha desarrollado diversas metodologías para el abordaje de cada uno de los personajes que interpreta.



# I CÓDIGO DE CONDUCTA



El **Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC)** requiere que el equipo de producción, personas invitadas, colaboradoras y patrocinadoras del certamen, así como el público en general asistente al evento acepten el siguiente **código de conducta**.

La organización del **CRFIC** harán cumplir este código a lo largo del evento. Esperamos la colaboración de todas las personas participantes para ayudar a garantizar un ambiente seguro para quienes se congreguen en torno al festival.

El **CRFIC** está comprometido en propiciar una experiencia libre de acosos y abusos para todas las personas presentes en el evento, independientemente de su género, orientación sexual, discapacidad, apariencia física, raza o religión.

Los acosos y abusos contemplan, pero no están limitados a: imágenes sexistas, intimidación, acoso sexual o laboral, contacto físico inapropiado, persecución, fotografías o videos sin consentimiento, explicaciones o comentarios no solicitados o condescendientes, así como interrupciones de naturaleza sexista durante proyecciones, charlas u otras actividades.

Estos comportamientos no son apropiados para ninguna sala de proyección, incluyendo los espacios en donde se realicen charlas, talleres, actividades de networking, redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram y YouTube) y otros medios en línea bajo la tutela del **CRFIC** o el **Centro de Cine**.

Las personas participantes en el **CRFIC** que violen estas reglas pueden ser expulsadas del evento -sin reembolso de las actividades pagas o sin posibilidad de retorno a las actividades gratuitas-, a discreción de las personas organizadoras.

Si una persona sufre algún acoso o abuso, advierte acosos o abusos contra otras personas, o tiene alguna otra preocupación relacionada con este tipo de comportamiento, puede contactar a algún miembro del personal del Festival de manera inmediata. El personal del **CRFIC** puede ser fácilmente identificado, ya que portarán camisetas y **gafetes alusivos al evento**.



# I ORGANIZA



MINISTERIO DE  
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

CENTRO COSTARRICENSE  
DE PRODUCCIÓN  
CINEMATOGRÁFICA

COSTA RICA  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE CRFIC



# I ALIANZAS



**caramba** let's  
make it  
happen!



**CINE HOUSE**  
Costa Rica



**Alianza Francesa**  
Costa Rica



MINISTERIO DE  
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

TEATRO POPULAR  
MELICO SALAZAR

