

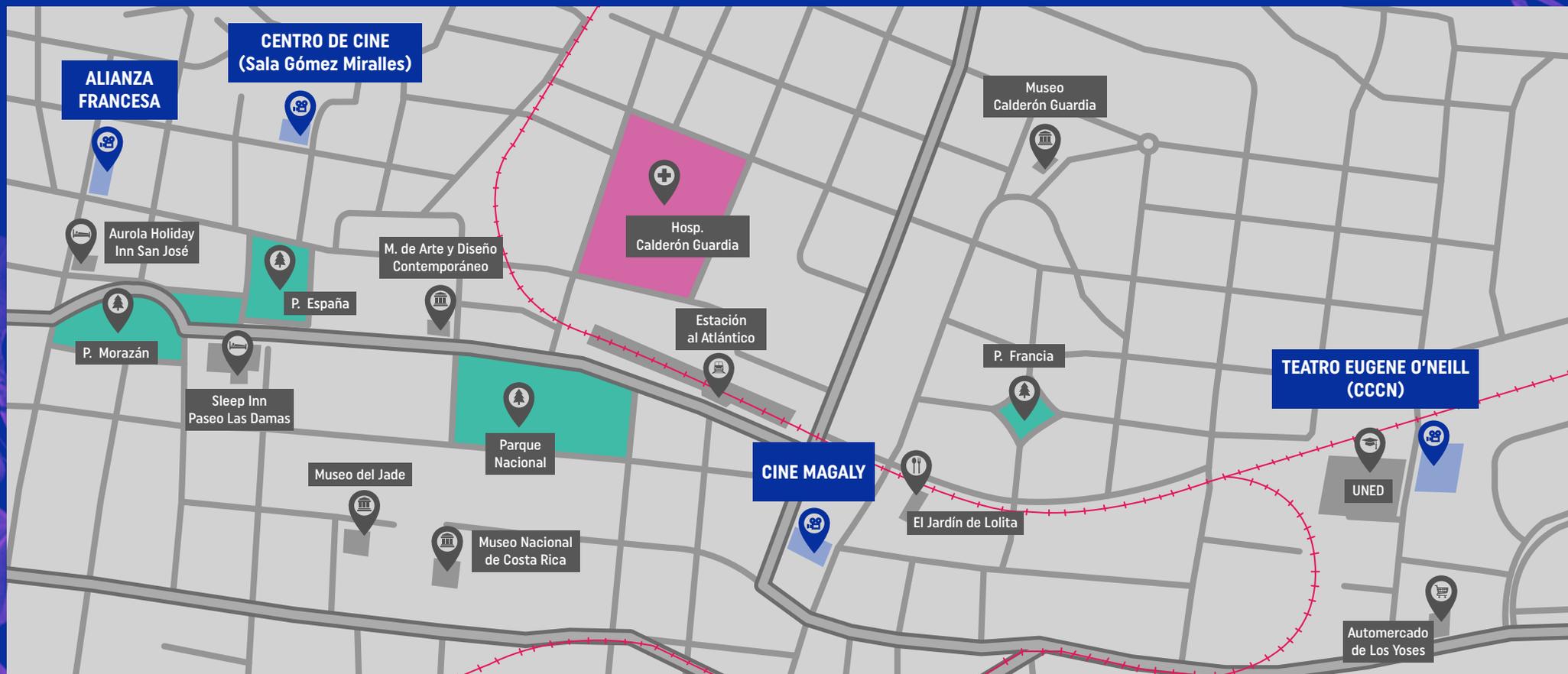


**COSTA RICA FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE 11^o**

PROGRAMA DE MANO

**11^o
CR FIC**

SEDES SAN JOSÉ



**SALA PRINCIPAL,
CINE MAGALY**

**LA SALITA,
CINE MAGALY**

**TEATRO EUGENE O'NEILL,
CENTRO CULTURAL
COSTARRICENSE
NORTEAMERICANO**

₡2.000
General

₡1.500
Estudiantes y
ciudadanos de oro

**SALA GÓMEZ MIRALLES,
CENTRO DE CINE**

ALIANZA FRANCESA

**ENTRADA
GRATUITA**

Cupo Limitado,
por orden de llegada

01 **COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE**

La Competencia Centroamericana y Caribeña de Largometraje reúne lo mejor del cine producido en Costa Rica, Centroamérica y el Caribe hispano en años recientes. Busca acercarnos a estas producciones que muestran nuestros paisajes locales, que hablan en nuestras lenguas, que cuentan historias que nos son cercanas.

02 **COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE**

En la Competencia Nacional de Cortometraje, tanto cineastas de experiencia como jóvenes promesas nos presentan historias que causan impacto y consiguen atrapar nuestra atención, siempre en menos de 30 minutos. Corto, pero poderoso.

03 **DE JÓVENES**

Desde los primeros años de vida tenemos hambre de explorar, de conocer nuestro mundo, de devorar imágenes. ¿Qué mejor que hacerlo en el CRFIC, con buen cine hecho para las personas más jóvenes de casa? ¡Es el momento de comenzar a vivir a lo grande la aventura del cine!

04 **ENFOQUE**

Así como el foco de la cámara nos permite ver las imágenes con mayor nitidez, la sección Enfoque nos lleva a ver con otros ojos diversos aspectos de nuestra realidad, a través de películas unidas por un tema o una visión común. En esta ocasión, dos películas sobre la realidad política centroamericana..

05 **PANORAMA**

Luego de recorrer nuestro país y la región a través de las Competencias, la sección Panorama del CRFIC nos trae el mundo del cine a casa. Filmes multipremiados, cineastas de alto calibre, propuestas novedosas, historias cautivadoras, producciones de alto nivel al alcance de todos los públicos. Películas dignas de disfrutar en pantalla grande.

06 **RETROSPECTIVA**

En cada edición del CRFIC, dedicamos esta categoría especial a la trayectoria y obra de una persona que haya marcado huella en el mundo cinematográfico.

Hemos tenido el honor de homenajear a reconocidas figuras de varias partes del mundo, y en esta ocasión nos quedamos en Centroamérica, con una de las documentalistas más incisivas y prolíficas de los últimos años: la salvadoreña Marcela Zamora.

07 **MEMORIA**

¿Que internet lo tiene todo? No siempre. Películas antiguas, pérdidas, históricas, que difícilmente se encontrarán en una sala de cine: en nuestra sección de Memoria, traemos verdaderas joyas del cine mundial para no perderselas, clásicos o tesoros ocultos. En esta ocasión, presentamos dos películas realizadas por un director dominicano en el extranjero y una nueva versión de una obra audiovisual panameña. Además, en la Alianza Francesa disfrutamos de un ciclo dedicado a un gigante del cine más atrevido y desafiante.

**COSTA RICA FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE — CINE — 11º**

DECLARADO EVENTO
DE INTERÉS CULTURAL.

PROGRAMACIÓN - SAN JOSÉ

OCTUBRE 2023

CINE MAGALY - SALA PRINCIPAL

HORARIO	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29	LUNES 30	MARTES 31
1:00 PM		Oink! 72' - TP	Cette Maison 75' - M18	Oink! 72' - TP	Croma Kid* 92' - TP	Tengo sueños eléctricos* 103' - M18		
3:30 PM		Corsage 113' - M15	EO 88' - M15	El caso Padilla** 78' - TP	Domingo y la niebla* 91' - TP12	Berta soy yo 135' - TP12	La jauría 86' - M18	
5:30 PM				Pacifiction 165' - M15				
6:00 PM					Guián* 75' - TP	La hija de todas las rabias* 91' - TP12	La hembrita* 92' - TP	
6:30 PM		COMPETENCIA NACIONAL CORTOMETRAJES 1*	COMPETENCIA NACIONAL CORTOMETRAJES 2*					
7:00 PM	INAUGURACIÓN (evento solo con invitación) La piel pulpo 95' - M15							CLAUSURA (evento solo con invitación)
9:00 PM		Órbita* 70' - TP	Baladi Aldaia* 93' - TP	Las hijas* 80' - M15	Vicenta B 77' - TP	La pecera* 92' - TP	Llamadas desde Moscú* 65' - TP	

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES

BLOQUE 1	BLOQUE 2
AMOR ES EL MONSTRUO 16' - TP	SOLASTALGIA 16' - TP
MAÑANA OSCURECE DE NUEVO 10' - M18	COMADRE 18' - TP
	HEREDERAS 13' - TP
	LAS ESQUINAS Y OTRAS COSAS QUE SE VAN 16' - TP
	LUZ NOCTURNA 14' - TP
	IRMA 21' - TP
	ERIZO 19' - TP
	ANA HORSE 6' - TP
	LA PANADELLA 17' - TP
	LAS PÁGINAS QUE SOÑÉ DESPIERTA 20' - TP

**CINE MAGALY
SALITA**

HORARIO	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29	LUNES 30	MARTES 31
2:30 PM		No bears 107' - M12	Domingo y la niebla* 91' - TP12	Medusa Deluxe 101' - M15	Órbita* 70' - TP	Fallen Leaves 83' - TP	Vicenta B 77' - TP	Medusa Deluxe 101' - M15
5:30 PM		Tengo sueños eléctricos* 103' - M18	La piel pulpo* 95' - M15	La hembrita* 92' - TP	Llamadas desde Moscú* 65' - TP	Las hijas* 80' - M15	La hija de todas las rabias* 91' - TP12	As Bestas 137' - M18
8:00 PM		As Bestas 137' - M18	Anhell69 75' - M18	La pecera* 92' - TP	Monster 126' - M12	Baladi Aldaia* 93' - TP	Guián* 75' - TP	

**CENTRO DE CINE
SALA GÓMEZ MIRALLES**

HORARIO	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29	LUNES 30	MARTES 31
2:00 PM		Geographies of Solitude 103' - TP	Tierra seca en llamas 153' - M18	Falcon Lake 100' - M15	Tierra seca en llamas 153' - M18	Croma Kid* 92' - TP	Herbaria 83' - TP	
4:00 PM				La serpiente de la luna de los piratas* 93' - M15				Mélodrame* 90' - M15
4:30 PM		Herbaria 83' - TP				Los ofendidos* 85' - M12	Geographies of Solitude 103' - TP	
5:00 PM			La jauría 86' - M18		El caso Padilla** 78' - TP			
6:00 PM								Falcon Lake 100' - M15
7:00 PM		EO 88' - M15	Pacifiction 165' - M15	La película* 9' - TP El sentido de las cuerdas* 75' - TP12	Espejo* 61' - TP12	Cette Maison* 75' - M18	El imperio nos visita nuevamente* 45' - TP12	

**ALIANZA FRANCESA
SALA PRINCIPAL**

HORARIO	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29	LUNES 30	MARTES 31
6:00 PM		La jetée** 28' - TP Lettre de Sibérie** 67' - TP	Sans soleil** 100' - TP	Level Five** 105' - TP				

**CCCN - TEATRO
EUGENE O'NEILL**

HORARIO	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29	LUNES 30	MARTES 31
3:00 PM							Xochiquetzal* 26' - M12 El cuarto de los huesos* 60' - TP12	María en tierra de nadie* 86' - M15
5:00 PM							COMPETENCIA NACIONAL CORTOMETRAJES 2*	Corsage 113' - M15
7:00 PM							COMPETENCIA NACIONAL CORTOMETRAJES 1*	No bears 107' - M12

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES

BLOQUE 1	BLOQUE 2
AMOR ES EL MONSTRUO 16' - TP MAÑANA OSCURECE DE NUEVO 10' - M18	SOLASTALGIA 16' - TP COMADRE 18' - TP
HEREDERAS 13' - TP LAS ESQUINAS Y OTRAS COSAS QUE SE VAN 16' - TP	LUZ NOCTURNA 14' - TP ANA HORSE 6' - TP
	IRMA 21' - TP LA PANADELLA 17' - TP
	ERIZO 19' - TP LAS PÁGINAS QUE SOÑÉ DESPIERTA 20' - TP

CATEGORÍAS

- COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE
- COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE
- DE JÓVENES
- PANORAMA
- ENFOQUE
- MEMORIA
- RETROSPECTIVA

**MÁS INFORMACIÓN Y SINOPSIS DE PELÍCULAS EN:
WWW.COSTARICACINEFEST.GO.CR**

COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE



BALADI ALDAIA Ishtar Yasin

Costa Rica, Irak, Chile, Egipto
2022 | Documental | 93' | TP
Español, Árabe, Ruso | Sub: Español
Familia, migración, poético

Jueves 26 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Domingo 29 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



LA PECERA Glorimar Marrero

Puerto Rico, EE.UU., España
2023 | Ficción | 92' | TP
Español | Sin Sub.
Enfermedad, historia, crisis

Viernes 27 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita (*)

Domingo 29 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



DOMINGO Y LA NIEBLA Ariel Escalante

Costa Rica, Catar
2022 | Ficción | 91' | TP12
Español | Sin Sub.
Comunidad, misterio, violencia

Jueves 26 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)

Sábado 28 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



LAS HIJAS Kattia G. Zúñiga

Panamá, Chile
2023 | Ficción | 80' | M15
Español | Sin Sub.
Familia, juventud, sexualidad

Viernes 27 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Domingo 29 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



EL CASO PADILLA Pavel Giroud

España, Cuba
2022 | Documental | 78' | TP
Español | Sub. Español
Literatura, autoritarismo, archivo

Viernes 27 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala (**)

Sábado 28 - 5:00 p.m.
Centro de Cine (**)



LLAMADAS DESDE MOSCÚ Luis Alejandro Yero

Cuba, Alemania, Noruega
2023 | Documental | 65' | TP
Español | Sub. Español
Migración, hombres, intimidad

Sábado 28 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)

Lunes 30 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



GUIÁN Nicole Chi

Costa Rica
2023 | Documental | 75' | TP
Español, Mandarín, Cantonés | Sub. Español
Familia, migración, viaje

Sábado 28 - 6:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



ÓRBITA Clea Eppelin

Costa Rica, Chile
2023 | Documental | 70' | TP
Español | Sin Sub.
Migración, personal, violencia

Miércoles 25 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Sábado 28 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



LA HEMBRA Laura Amelia Guzmán

República Dominicana
2023 | Ficción | 92' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, clases sociales, soledad

Viernes 27 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)

Lunes 30 - 6:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS Valentina Maurel

Bélgica, Francia, Costa Rica
2022 | Ficción | 103' | M18
Español | Sin Sub.
Sexualidad, familia, juventud

Miércoles 25 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)

Domingo 29 - 1:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS Laura Baumeister

Nicaragua, México, Países Bajos, Alemania,
Francia, Noruega, España
2022 | Ficción | 91' | TP12
Español | Sin Sub.
Desigualdad, niñez, violencia

Domingo 29 - 6:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



VICENTA B Carlos Lechuga

Cuba, Francia, EE.UU., Colombia, Noruega
2022 | Ficción | 77' | TP
Español | Sin Sub.
Espiritual, familia, crisis

Sábado 28 - 9:00 p.m.
Cine Magaly Sala

Lunes 30 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE



AMOR ES EL MONSTRUO Neto Villalobos

Costa Rica
2022 | Ficción | 16' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, tensión, violencia

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



ANA HORSE Alejandra Ramírez

Costa Rica
2022 | Documental | 6' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, maternidad, archivo

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



COMADRE Nicole Chi

EE.UU., Costa Rica
2022 | Ficción | 18' | TP
Español e Inglés | Sub. Español e Inglés
Migración, desigualdad, trabajo

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)



ERIZO David Loynaz

Costa Rica
2023 | Ficción | 19' | TP
Español | Sin Sub.
Historia, hombres, tensión

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



HEREDERAS Silenny Calderón

Costa Rica
2022 | Documental | 13' | TP
Español | Sin Sub.
Desigualdad, mujeres, familia

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



IRMA Michele Ferris

Costa Rica
2023 | Documental | 21' | TP
Español | Sin Sub.
Activismo, ecologismo, familia

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



LA PANADELLA Joel Jiménez

España, Costa Rica
2022 | Documental | 17' | TP
Español, Catalán, Gallego | Sub. Español
Misterio, poético, tensión

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



LAS ESQUINAS Y OTRAS COSAS QUE SE VAN Luis Diego Pérez

Costa Rica
2023 | Ficción | 16' | TP
Español | Sin Sub.
Vejez, nostalgia, deporte

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



LAS PÁGINAS QUE SOÑÉ DESPIERTA Sebastián Blanco, Luis Diego Pérez

Costa Rica
2023 | Documental | 20' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, tensión, personal

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



LUZ NOCTURNA Kim Torres

Costa Rica
2022 | Ficción | 14' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, duelo, juventud

Jueves 26 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



MAÑANA OSCURECE DE NUEVO Sergio Saravia

Costa Rica
2022 | Ficción | 10' | M18
Español | Sin Sub.
Sexualidad, romance, hombres

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



SOLASTALGIA Violeta Mora

Cuba, Costa Rica
2022 | Documental | 16' | TP
Español | Sin Sub.
Misterio, poético, tensión

Miércoles 25 - 6:30 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)

PANORAMA



ANHELL69 Theo Montoya

Colombia, Rumania, Francia, Alemania
2022 | Documental, Ficción | 75' | M18
Español | Sin Sub.
Dolor, violencia, poético

Jueves 26 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita



EO Jerzy Skolimowski

Polonia, Italia
2022 | Ficción | 88' | M15
Polaco, Italiano, Inglés, Francés, Español | Sub. Español
Animales no humanos, dolor, road movie

Miércoles 25 - 7:00 p.m.
Centro de Cine

Jueves 26 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala



AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen

España, Francia
2022 | Ficción | 137' | M18
Español, Francés y Gallego | Sub. Inglés, Español
Crimen, violencia, historia

Miércoles 25 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita

Martes 31 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita



FALCON LAKE Charlotte Le Bon

Francia, Canadá
2022 | Ficción | 100' | M15
Francés, Inglés | Sub. Español
Familia, sexualidad, leyendas

Viernes 27 - 2:00 p.m.
Centro de Cine

Martes 31- 6:00 p.m.
Centro de Cine



CETTE MAISON Miryam Charles

Canadá
2022 | Ficción | 75' | M18
Creole haitiano, Francés | Sub. Español
Duelo, violencia, misterio

Jueves 26 - 1:00 p.m.
Cine Magaly Sala

Domingo 29 - 7:00 p.m.
Centro de Cine (*)



FALLEN LEAVES Aki Kaurismäki

Finlandia, Alemania
2023 | Ficción, Comedia | 83' | TP
Finlandés | Sub. Español
Soledad, amor, drama

Domingo 29 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita



CORSAGE Marie Kreutzer

Austria, Luxemburgo, Alemania, Francia
2022 | Ficción | 113' | M15
Alemán, Húngaro, Francés, Inglés | Sub. Español
Historia, drama, anacronismo

Miércoles 25 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala

Martes 31 - 5:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill



GEOGRAPHIES OF SOLITUDE Jacquelyn Mills

Canadá
2022 | Documental | 103' | TP
Inglés | Sub. Español
Naturaleza, ecologismo, poético

Miércoles 25 - 2:00 p.m.
Centro de Cine

Lunes 30 - 4:30 p.m.
Centro de Cine

PANORAMA



HERBARIA Leandro Listorti

Argentina, Alemania
2022 | Documental | 83' | TP
Español | Sub. Español
Naturaleza, preservación, memoria.

Miércoles 25 - 4:30 p.m.
Centro de Cine

Lunes 30 - 2:00 p.m.
Centro de Cine



MONSTER Hirokazu Kore-eda

Japón
2023 | Ficción | 126' | M12
Japonés | Sub. Español
Niñez, conflicto, suspenso

Sábado 28 - 8:00 p.m.
Cine Magaly Salita



LA JAURÍA Andrés Ramírez Pulido

Colombia, Francia
2022 | Ficción | 86' | M18
Español | Sub. Español
Juventud, violencia, penitenciario

Jueves 26 - 5:00 p.m.
Centro de Cine

Lunes 30 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala



NO BEARS Jafar Panahi

Irán
2022 | Documental, Ficción | 107' | M12
Persa, Azeri, Turco | Sub. Español
Amor, autorreflexión, poder

Miércoles 25 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita

Martes 31 - 7:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill



LA PIEL PULPO Ana Cristina Barragán

Ecuador, Grecia, Alemania, México, Francia, Italia
2022 | Ficción | 95' | M15
Español | Sin Sub.
Familia, misterio, tensión

Martes 24 - 7:00 p.m.
(evento exclusivo con invitación)

Jueves 26 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Salita (*)



PACIFICTION Albert Serra

Francia, España, Alemania, Portugal
2022 | Ficción | 165' | M15
Francés, Inglés, Polinesio, Portugués | Sub. Español
Diplomacia, geopolítica, misterio

Jueves 26 - 7:00 p.m.
Centro de Cine

Viernes 27 - 5:30 p.m.
Cine Magaly Sala



MEDUSA DELUXE Thomas Hardiman

Reino Unido
2022 | Ficción, Comedia | 101' | M15
Inglés | Sub. Español
Crimen, drama, estilismo

Viernes 27 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita

Martes 31 - 2:30 p.m.
Cine Magaly Salita



TIERRA SECA EN LLAMAS Joana Pimenta, Adirley Queirós

Brasil, Portugal
2022 | Documental, Ficción | 153' | M18
Portugués | Sub. Español
Desigualdad, crimen, mujeres

Jueves 26 - 2:00 p.m.
Centro de Cine

Sábado 28 - 2:00 p.m.
Centro de Cine

ENFOQUE



BERTA SOY YO Katia Lara

Honduras
2022 | Documental | 135' | TP12
Español | Sub. Español
Activismo, violencia, memoria

Domingo 29 - 3:30 p.m.
Cine Magaly Sala



ESPEJO Manuel Santander

Guatemala, Chile
2023 | Documental | 61' | TP12
Español | Sin Sub.
Historia, memoria, juventud

Sábado 28 - 7:00 p.m.
Centro de Cine (*)

DE JÓVENES



CROMA KID Pablo Chea

República Dominicana
2023 | Ficción, Comedia | 92' | TP
Español | Sin Sub.
Familia, televisión, fantasía

Sábado 28 - 1:00 p.m.
Cine Magaly Sala (*)

Domingo 29 - 2:00 p.m.
Centro de Cine (*)



OINK! Mascha Halberstad

Países Bajos
2022 | Ficción, Animación | 72' | TP
Neerlandés | Doblada al Español
Animales no humanos, niñez, animación

Miércoles 25 - 1:00 p.m.
Cine Magaly Sala

Viernes 27 - 1:00 p.m.
Cine Magaly Sala

RETROSPECTIVA



EL CUARTO DE LOS HUESOS Marcela Zamora

El Salvador, México
2015 | Documental | 60' | TP12
Español | Sin Sub.
Violencia, duelo, historia

Lunes 30 - 3:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



EL SENTIDO DE LAS CUERDAS Marcela Zamora

El Salvador, México
2022 | Documental | 75' | TP12
Español | Sin Sub.
Violencia, mujeres, penitenciario

Viernes 27 - 7:00 p.m.
Centro de Cine (*)



LA PELÍCULA Marcela Zamora

El Salvador
2007 | Documental | 9' | TP
Español | Sin Sub.
Nostalgia, niñez, vejez

Viernes 27 - 7:00 p.m.
Centro de Cine (*)



LOS OFENDIDOS Marcela Zamora

El Salvador, México
2016 | Documental | 85' | M12
Español | Sin Sub.
Violencia, memoria, guerra

Domingo 29 - 4:30 p.m.
Centro de Cine (*)



MARÍA EN TIERRA DE NADIE Marcela Zamora

El Salvador, México, Guatemala
2011 | Documental | 86' | M15
Español | Sin Sub.
Migración, mujeres, violencia

Martes 31 - 3:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)



XOCHIQUETZAL: LA CASA DE LAS FLORES BELLAS Marcela Zamora

El Salvador, México, Guatemala
2007 | Documental | 26' | M12
Español | Sin Sub.
Trabajo sexual, vejez, memoria

Lunes 30 - 3:00 p.m.
Teatro Eugene O'Neill (*)

MEMORIA



EL IMPERIO NOS VISITA NUEVAMENTE Sandra Eleta

Panamá
1990 | Documental | 45' | TP12
Español | Sub. Español
Historia, memoria, violencia

Lunes 30 - 7:00 p.m.
Centro de Cine (*)



LA SERPIENTE DE LA LUNA DE LOS PIRATAS Jean-Louis Jorge

República Dominicana, EE.UU.
1973 | Ficción | 93' | M15
Español | Sub. Español
Sexualidad, misterio, violencia

Viernes 27 - 4:00 p.m.
Centro de Cine (*)



MÉLODRAME Jean-Louis Jorge

República Dominicana, Francia
1976 | Ficción | 90' | M15
Francés | Sub. Español
Actuación, violencia, sexualidad

Martes 31 - 4:00 p.m.
Centro de Cine (*)



LA JETÉE Chris Marker

Francia
1962 | Ficción, Experimental | 28' | TP
Francés | Sub. Español

Miércoles 25 - 6:00 p.m.
Alianza Francesa (**)



LETTRE DE SIBÉRIE Chris Marker

Francia
1958 | Documental | 67' | TP
Francés | Sub. Español

Miércoles 25 - 6:00 p.m.
Alianza Francesa (**)



LEVEL FIVE Chris Marker

Francia
1996 | Ficción, Experimental | 105' | TP
Francés | Sub. Español

Viernes 27 - 6:00 p.m.
Alianza Francesa (**)



SANS SOLEIL Chris Marker

Francia
1982 | Documental | 100' | TP
Francés | Sub. Español

Jueves 26 - 6:00 p.m.
Alianza Francesa (**)

FORMACIÓN CRFIC

MASTERCLASSES Y MESAS DE DEBATE

Con el propósito de estimular la reflexión crítica y el debate, Formación CRFIC propone una agenda de clases magistrales, mesas de discusión y conversatorios, **actividades con entrada libre y gratuita**.

En estos espacios de diálogo participan personas invitadas nacionales e internacionales que disertan sobre técnicas, procesos y materias relacionados con el universo cinematográfico, tanto desde el punto de vista de la producción de contenidos artísticos, como a partir de perspectivas investigativas, sociológicas, éticas, históricas y culturales, estrechamente vinculadas con el audiovisual.

SEDE: ALIANZA FRANCESA

Martes 24 oct	Miércoles 25 oct	Jueves 26 oct
<p>10:00-11:30 am Masterclass Casa de hadas: Terror, cuerpo y transfeminidad en el contexto audiovisual latinoamericano</p>	<p>10:00-11:30 am Masterclass La historia del cine panameño en 20 momentos</p>	<p>10:00-11:30 am Mesa Debate Semillero de historias: El papel clave de las Políticas Públicas</p>
Viernes 27 oct	Lunes 30 oct	Martes 31 oct
<p>10:00-11:30 am Masterclass El laberinto creativo: Detalle del flujo de trabajo de postproducción en cortometrajes</p>	<p>10:00-11:30 am Mesa Debate El trío dinámico: La coordinación entre producción, fotografía y los rental</p> <p>2:00-3:30 pm Masterclass Oportunidades para el desarrollo del cine y audiovisual inclusivo y diverso</p>	<p>10:00-11:30 am Mesa Debate Historias que nos hacen volver a casa</p> <p>2:00-3:30 pm Masterclass Retrato de vida: Cómo la memoria íntima define nuestra narrativa cinematográfica</p>

MASTERCLASSES

SEDE: ALIANZA FRANCESA

CASA DE HADAS:

Terror, cuerpo y transfeminidad en el contexto audiovisual latinoamericano

Martes 24 de octubre - 10:00 a.m

Casa de Hadas es un colectivo audiovisual que surge de la investigación y curaduría de mujeres trans en México.

Rojo Génesis nos comparte la propuesta de este proyecto que tiene como objetivo desbordar lo que en el cine de género se conoce como "queerhorror", para retomar el terror como una categoría social e histórica que se encarna sobre el cuerpo de mujeres trans.

Participante: Rojo Génesis - México

Artista visual trans en México, creadora del colectivo audiovisual de mujeres trans Casa de Hadas.

LA HISTORIA DEL CINE PANAMEÑO EN 20 MOMENTOS

Miércoles 25 de octubre - 10:00 a.m.

La industria cinematográfica panameña, sin duda, ha tenido una evolución muy diferente a la que se ha experimentado en el resto de Centroamérica. Daniel Domínguez nos comparte los momentos que han marcado la misma, que van desde la inauguración de las primeras salas de cine, pasando por el nacimiento del Festival Internacional de Cine de Panamá, el Concurso Nacional Fondo Cine hasta la película que llegó a la lista corta de los premios Óscar, en la categoría mejor película internacional.

Participante: Daniel Domínguez Zarzavilla - Panamá

Ensayista, crítico de arte, editor, docente universitario, promotor cultural y podcaster.

LABERINTO CREATIVO:

Detalle del flujo de trabajo de postproducción en cortometrajes

Viernes 27 de octubre - 10:00 a.m.

Es tanto un arte como una ciencia optimizar un flujo de trabajo de postproducción. Cuando equilibras la creatividad con el presupuesto, se trata de maximizar esos minutos para crear las mejores historias.

Participante: Diego Choque - Costa Rica/Colombia

Editor cinematográfico y productor audiovisual. Fundador y postproductor general en La Línea Post.

OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL INCLUSIVO Y DIVERSO

Lunes 30 de octubre - 2:00 p.m.

Michel Salazar nos expone cómo se estructuran las políticas públicas de género y diversidad en la cinematografía, basándose en un indicador de la CAACI. Nos presenta diferentes experiencias de proyectos de cooperación en la materia, así como fondos que tienen varios países de Latinoamérica.

Participante: Michel Salazar - Perú

Abogado especializado en derecho audiovisual, políticas públicas y gestión cultural. Encargado del área legal y de proyectos de cooperación de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana.

RETRATO DE VIDA:

Cómo la memoria íntima define nuestra narrativa cinematográfica

Martes 31 de octubre - 2:00 p.m.

La cineasta de Retrospectiva del CRFIC11, Marcela Zamora, nos comparte su camino cinematográfico, haciendo reflexión en cómo la historia personal de cada uno, nuestras vivencias y pasado nos marcan y demarcan como cineastas y artistas.

Participante: Marcela Zamora - El Salvador/Nicaragua

Documentalista salvadoreña-nicaragüense, que ha realizado importantes contribuciones al mundo del cine y el activismo social. Sus documentales abordan temas relacionados con los derechos humanos, el género y la memoria histórica. Es fundadora de la compañía de producción cinematográfica Kinoglaz.

MESAS DE DEBATE CONVERSATORIOS SEDE: ALIANZA FRANCESA

SEMILLERO DE HISTORIAS:

El papel clave de las políticas públicas

Jueves 26 de octubre - 10:00 a.m.

Conversamos acerca de las posibilidades y obstáculos que se presentan en la realización y aplicación de las políticas públicas para los avances en la cinematografía y audiovisual latinoamericano.

Participantes:

Mariana Andrade - Ecuador

Creadora, productora, exhibidora, distribuidora, programadora de cine, articulista, investigadora de temas vinculados al cine, la cultura y gestora cultural.

Michel Salazar - Perú

Abogado especializado en derecho audiovisual, políticas públicas y gestión cultural. Encargado del área legal y de proyectos de cooperación de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana.

EL TRÍO DINÁMICO:

La coordinación entre producción, fotografía y los rental

Lunes 30 de octubre - 10:00 a.m.

En el cine confluyen las dinámicas de varios departamentos. Dialogamos acerca del presupuesto, que marca el paso para cumplir las necesidades de producción e influye en las solicitudes del departamento de fotografía, así como la dinámica de este con la casa de renta y de ella con el departamento de producción.

Participantes:

Mariana Murillo – Costa Rica

Fundadora y productora de Sputnik Films, con amplia experiencia en coproducciones internacionales.

Luis Salas - Costa Rica

Director de fotografía de largometrajes, spots, contenido publicitarios, videoclips y documentales cortos.

Carolina Herrera – Costa Rica

Directora de operaciones de la casa de renta de equipo CineHouse.

HISTORIAS QUE NOS HACEN VOLVER A CASA

Martes 31 de octubre - 10:00 a.m.

Tres cineastas mujeres dialogan acerca de su proceso de escritura y creación de las películas que muchas veces se lleva a cabo viviendo en el extranjero y lo que significa volver al país de origen para su rodaje.

Participantes:

Clea Eppelin – Costa Rica/Chile

Directora y editora chileno-costarricense, cuenta con varios cortometrajes. El documental "Órbita" es su largometraje debut como directora.

Laura Baumeister - Nicaragua

Directora, cuenta con varios cortometrajes. "La hija de todas las rabias" es su primer largometraje y es el quinto largometraje de ficción en la historia de Nicaragua.

Glorimar Marrero – Puerto Rico

Cineasta, guionista y artista interdisciplinaria cuyo trabajo está relacionado con el duelo, la identidad, el colonialismo y el género. Su trabajo incluye cine, fotografía e instalación. "La Pecera" es su ópera prima.

ETAPA ITINERANTE

**CINE GRATIS
EN TODAS LAS
COMUNIDADES**



1

AGUAS ZARCAS

2

CIUDAD QUESADA

3

GUÁCIMO

4

CIUDAD NEILY

5

SANTA CRUZ

6

PUNTARENAS

I SEDE: AGUAS ZARCAS

📍 Centro Cívico por la Paz

HORARIO	LUNES 25 SEPTIEMBRE	MARTES 26 SEPTIEMBRE
10:00 AM	El libro de Lila Infantil	A vista de pájaro Infantil
2:00 PM	Virus Tropical Mayores de 15 años	Gestación Mayores de 12 años
5:00 PM	El Baile de la Gacela Mayores de 7 años acompañados de un adulto	

III SEDE: GUÁCIMO

📍 CULTIVARTE

HORARIO	LUNES 2 OCTUBRE	MARTES 3 OCTUBRE	MIÉRCOLES 4 OCTUBRE
10:00 AM		El libro de Lila Infantil	A vista de pájaro Infantil
1:00 PM	Gestación Mayores de 12 años	Virus Tropical Mayores de 15 años	
5:00 PM	Ceniza Negra Mayores de 15 años		

V SEDE: SANTA CRUZ

📍 Centro Cívico por la Paz

HORARIO	LUNES 6 NOVIEMBRE	MARTES 7 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 8 NOVIEMBRE
10:00 AM	A vista de pájaro Infantil		Tremendas Leyendas Infantil
2:00 PM	Gestación Mayores de 12 años	Virus Tropical Mayores de 15 años	
6:00 PM		El Baile de la Gacela Mayores de 7 años acompañados de un adulto	

II SEDE: CIUDAD QUESADA

📍 Complejo Cultural San Carlos

HORARIO	JUEVES 28 SEPTIEMBRE	VIERNES 29 SEPTIEMBRE	SÁBADO 30 SEPTIEMBRE
10:00 AM	Las aventuras de Tricolín Infantil	Sibú y el zorro plateado Infantil	
2:00 PM	Gestación Mayores de 12 años	Virus Tropical Mayores de 15 años	
4:00 PM			El Baile de la Gacela Mayores de 7 años acompañados de un adulto

IV SEDE: CIUDAD NEILY

📍 Liceo Ciudad Neily

HORARIO	DOMINGO 8 OCTUBRE	LUNES 9 OCTUBRE	MARTES 10 OCTUBRE
9:00 AM		El libro de Lila Infantil	A vista de pájaro Infantil
1:00 PM		Virus Tropical Mayores de 15 años	Gestación Mayores de 12 años
5:00 PM	El Baile de la Gacela Mayores de 7 años acompañados de un adulto		

VI SEDE: PUNTARENAS

📍 Universidad Estatal a Distancia (UNED)

HORARIO	JUEVES 9 NOVIEMBRE	VIERNES 10 NOVIEMBRE
10:00 AM	Sibú y el zorro plateado Infantil	Tremendas Leyendas Infantil
2:00 PM	Gestación Mayores de 12 años	Virus Tropical Mayores de 15 años
6:00 PM		Apego Mayores de 12 años

ETAPA ITINERANTE



APEGO Patricia Velásquez

Costa Rica, Chile
2019 | Ficción | 80' | M12
Español | Sin Sub.
Familia, divorcio, romance

Viernes 10 Nov - 6:00 p.m.
Puntarenas



LAS AVENTURAS DE TRICOLÍN Carlos Figueroa

Costa Rica
2020 | Animación | 30' (6 eps de 5') | TP
Español | Sin Sub.
Historia, niñez, amistad

Jueves 28 Set- 10:00 a.m.
Ciudad Quesada



CENIZA NEGRA Sofía Quirós

Costa Rica, Francia, Argentina, Chile
2019 | Ficción | 82' | M15
Español | Sin Sub.
Familia, duelo, juventud

Lunes 2 Oct - 5:00 p.m.
Guácimo



SIBÚ Y EL ZORRO PLATEADO Nima Gaspar

Costa Rica
2020 | Animación | 30' (6 eps de 5') | TP
Español | Sin Sub.
Amistad, aventura, niñez

Viernes 29 Set - 10:00 a.m.
Ciudad Quesada

Jueves 9 Nov - 10:00 a.m.
Puntarenas



EL LIBRO DE LILA Marcela Rincón

Colombia, Uruguay
2017 | Animación | 76' | TP
Español | Sin Sub.
Niñez, imaginación, animación

Lunes 25 Set - 10:00 a.m.
Aguas Zarcas

Martes 3 Oct - 10:00 a.m.
Guácimo

Lunes 9 Oct - 10:00 a.m.
Ciudad Neily



TREMENDAS LEYENDAS Ruth Angulo

Costa Rica
2020 | Animación | 45' (9 eps de 5') | TP
Español | Sin Sub.
Aventura, amistad, fantasía

Miércoles 8 Nov - 10:00 a.m.
Santa Cruz

Viernes 10 Nov - 10:00 a.m.
Puntarenas

ETAPA ITINERANTE



EL BAILE DE LA GACELA Iván Porras

Costa Rica
2018 | Ficción | 91' | TP
Español | Sin Sub
Vejez, nostalgia, comedia

Lunes 25 de Set - 5:00 p.m.
Aguas Zarcas

Sábado 30 Set - 4:00 p.m.
Ciudad Quesada

Domingo 8 de Oct - 5:00 p.m.
Ciudad Neily

Martes 7 de Nov - 6:00 p.m.
Santa Cruz



VIRUS TROPICAL Santiago Caicedo

Colombia
2017 | Ficción-Animación | 97' | M15
Español | Sin Sub.
Naturaleza, ecologismo, niñez

Lunes 25 Set - 2:00 p.m.
Aguas Zarcas

Viernes 29 Set - 2:00 p.m.
Ciudad Quesada

Martes 3 Oct - 1:00 p.m.
Guácimo

Lunes 9 Oct - 1:00 p.m.
Ciudad Neily

Martes 7 Nov - 2:00 p.m.
Santa Cruz

Viernes 10 Nov - 2:00 p.m.
Puntarenas



GESTACIÓN Esteban Ramírez

Costa Rica
2009 | Ficción | 91' | M12
Español | Sin Sub
Juventud, embarazo, sexualidad

Martes 26 Set - 2:00 p.m.
Aguas Zarcas

Jueves 28 Set - 2:00 p.m.
Ciudad Quesada

Lunes 2 Oct - 1:00 p.m.
Guácimo

Martes 10 Oct - 1:00 p.m.
Ciudad Neily

Lunes 6 Nov - 2:00 p.m.
Santa Cruz

Jueves Nov - 2:00 p.m.
Puntarenas



A VISTA DE PÁJARO Nima Gaspar

Costa Rica
2018 | Animación | 52' | TP
Español | Sin Sub.
Naturaleza, ecologismo, niñez

Martes 26 Set - 10:00 a.m.
Aguas Zarcas

Miércoles 4 Oct - 10:00 a.m.
Guácimo

Martes 10 Oct - 10:00 a.m.
Ciudad Neily

Lunes 6 Nov - 10:00 a.m.
Santa Cruz

CÓDIGO DE CONDUCTA

El Costa Rica Festival Internacional de Cine requiere que el equipo de producción, personas invitadas, colaboradoras y patrocinadoras del CRFIC11, así como el público en general asistente al evento, acepten el siguiente código de conducta.

El equipo organizador hará cumplir este código a lo largo del evento y en todos sus espacios, incluyendo las actividades de Industria CRFIC y Formación CRFIC.

Esperamos la colaboración de todas las personas participantes para ayudar a proporcionar un ambiente seguro para quienes se congreguen en torno al CRFIC.

Nuestro Festival está comprometido con propiciar una experiencia libre de abusos para todas las personas, independientemente de su género, orientación sexual, discapacidad, apariencia física, raza o religión.

Los abusos contemplan, entre otros, imágenes sexuales o sexistas, intimidación, acoso sexual o laboral, contacto físico inapropiado, persecución, fotografías o videos sin consentimiento, e interrupciones inapropiadas en proyecciones, charlas u otras actividades.

Estos comportamientos no son apropiados para ninguna sala de proyección, incluyendo los espacios en donde se realicen charlas, talleres, actividades de relacionamiento, redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram y YouTube) y otros medios en línea bajo la tutela del CRFIC.

Las personas participantes en el CRFIC11 que violen estas reglas pueden ser expulsadas del evento -sin reembolso de las actividades pagas o sin posibilidad de retorno a las actividades gratuitas- a discreción de las personas organizadoras.

Si una persona sufre algún abuso, advierte abusos contra otras personas, o tiene alguna otra preocupación relacionada con este tipo de comportamiento, puede contactar a algún miembro del personal del Festival de manera inmediata. El personal del CRFIC puede ser fácilmente identificado, ya que portarán camisetas y gafetes alusivos al evento.

ORGANIZA



ALIANZAS



PATROCINIOS



AGRADECIMIENTOS



COLABORACIÓN ETAPA ITINERANTE



**COSTA RICA FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE 11º**

 **CRFIC**

 **CRFIC.MCJ.CR**

 **CRFIC**

 **CRFESTIVALDECINE**

 **CRFIC**

 **COSTARICACINEFEST.GO.CR**

#CINEENTODASPARTES

PROGRAMACIÓN EN



**CINE | PAR
EN | TODAS | TES**