



Sección de Formación

7mo Costa Rica Festival Internacional de Cine

San José, Costa Rica, del 28 de marzo al 6 de abril 2019

Talleres de Formación 7mo CRFIC

La sección Formación CRFIC del 7º Costa Rica Festival Internacional de Cine convoca a personas afines al audiovisual, así como a estudiantes de carreras audiovisuales y ciencias sociales, a participar en los Talleres de Formación: **“Taller de dirección de actores: de la escritura a la actuación”** del 27 al 31 de marzo y **“Taller para Proyectos independientes de exhibición: Con el Cine en tus manos II”** del 3 al 5 de abril, que se realizarán en la ciudad de San José durante la séptima edición del Festival.

El CRFIC es un proyecto del Ministerio de Cultura y Juventud y del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica que busca generar un espacio de exhibición y encuentro privilegiado para el sector audiovisual nacional, internacional y el público costarricense. Su oferta está compuesta por una nutrida programación de títulos independientes, procedentes de todas partes del mundo, así como clases magistrales y mesas de debate con cineastas reconocidos.

La sección de Formación CRFIC tiene como propósito constituirse como un espacio de debate, entrenamiento y facilitador de herramientas teórico-prácticas para fomentar no solo el progreso de las diferentes áreas del audiovisual, sino también para diversos espacios que apoyen la exhibición del cine que se está gestando en la región y propiciar un espacio de intercambio entre profesionales nacionales e internacionales.

Se seleccionará un máximo de 15 participantes por taller. No están exentos de postularse personas que hayan tomado parte en talleres de ediciones anteriores del CRFIC.

La convocatoria está abierta para todos los países de Centroamérica (Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala), desde el miércoles 16 enero hasta el miércoles 6 de febrero de 2019. El anuncio de los participantes seleccionados se realizará el lunes 18 de febrero vía correo electrónico.



Dinámica y contenidos de los talleres

“Taller de dirección de actores: de la escritura a la actuación”

Fechas: 27 al 31 de marzo

Horario: 09:00 a 13:00

Lugar: Sala Gómez Miralles, Centro de Cine.

El objetivo principal de este taller es considerar a la actuación como un lenguaje independiente y acercarse a las posibilidades asociativas que este propone, para no sólo propiciar el acercamiento que un director o directora ha de tener con los actores, sino también comprender, algunos pasos antes, cómo incluir la actuación desde la escritura del guion, cómo pensarla. La actuación es forma en el espacio que es capaz de concentrar sensiblemente información a la cual estamos acostumbrados a llegar mediante la palabra hablada.

El taller intenta proporcionar herramientas conceptuales y prácticas para que el cineasta/guionista pueda abordar la escritura tomando en cuenta que esta será atravesada, además de los elementos técnicos audiovisuales, también por el lenguaje actoral; para que el guion sea consciente de esa presencia del lenguaje actoral y, ya en medio de la filmación y en presencia de la actuación, se posean técnicas generadoras de un territorio fértil para la expansión del lenguaje. El taller entrena la palabra como motor de construcción de un lenguaje propio, un universo poético; potenciando lo lingüístico y lo paralingüístico al servicio de la creación de un relato propio y de un procedimiento creativo; indagando en el vínculo entre la musicalidad del texto y la del actor.

Requisitos de inscripción

La inscripción al taller es gratuita, se realizará en línea y todos los requisitos deben enviarse en formato digital.

Los interesados deberán inscribirse a través del formulario de inscripción disponible en el sitio web del CRFIC (www.costaricacinefest.go.cr). En dicho formulario deben adjuntarse todos los documentos y archivos solicitados.

Los interesados deberán adjuntar los siguientes requisitos en dos documentos PDF (sin protección), ninguno de los dos superiores a 1 mega:

Primer archivo PDF – Presentación del postulante:

- Nombre, edad, país de procedencia y datos de contacto (indispensable teléfono y correo electrónico).



- Carta de motivación donde el postulante exponga por qué desea participar en el taller (máximo una página).
- Semblanza del postulante (máximo 200 palabras) a modo de currículum.

Segundo archivo PDF – Texto:

- Guion de Ficción (Cortometraje o Largometraje) ****Solo serán admitidos guiones de ficción.**

Además, cada postulante deberá enviar una fotografía en formato .jpg que sirva como potencial identificación para la acreditación y el catálogo del festival.

Los postulantes que no cumplan con estos requisitos serán desestimados de manera inmediata.

“Taller para Proyectos independientes de exhibición: Con el Cine en tus manos II”

Fechas: 3 al 5 de abril

Horario: 09:00 a 13:00

Lugar: Casa Caníbal, Centro Cultural de España. (El Farolito).

El objetivo del taller es concebir y mantener un espacio de exhibición, ya sea permanente o temporal, utilizando el audiovisual como un mecanismo de desarrollo cultural, intercambio de ideas y como una herramienta de diálogo, haciendo comunidad. Con el cine en tus manos II puedes transformar realidades y abrir nuevos imaginarios desde la construcción de la identidad de tu proyecto, entendiendo cómo definirlo, cómo programarlo, cómo fortalecerlo, cómo comunicarlo y cómo optimizar tus mecanismos de promoción y de gestión.

Requisitos de inscripción

La inscripción al taller es gratuita, se realizará en línea y todos los requisitos deben enviarse en formato digital.

Los interesados deberán inscribirse a través del formulario de inscripción disponible en el sitio web del CRFIC (www.costaricacinefest.go.cr). En dicho formulario deben adjuntarse todos los documentos y archivos solicitados.

Los interesados deberán adjuntar los siguientes requisitos en dos documentos PDF (sin protección), ninguno de los dos superiores a 1 mega:



Primer archivo PDF – Presentación del postulante:

- Nombre, edad, país de procedencia y datos de contacto (indispensable teléfono y correo electrónico).
- Carta de motivación donde el postulante exponga por qué desea participar en el taller (máximo una página).
- Semblanza del postulante (máximo 200 palabras) a modo de currículum.

Segundo archivo PDF – Texto:

- Perfil del espacio con el que cuentan o que pretenden crear y objetivos que desean alcanzar con el mismo.

Además, cada postulante deberá enviar una fotografía en formato .jpg que sirva como potencial identificación para la acreditación y el catálogo del festival.

Los postulantes que no cumplan con estos requisitos serán desestimados de manera inmediata.

Selección y Jurados

Los participantes serán seleccionados por el comité organizador del 7mo Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC), en conjunto con los tutores de los talleres, atendiendo a la calidad del documento de presentación y singularidad de la carta de motivación.

Una vez publicada la lista de seleccionados, la decisión es inapelable. En tanto los talleres tienen un cupo limitado, la no inclusión en el grupo de seleccionados no significa falta de calidad en la propuesta.

Los interesados aceptan las condiciones de esta convocatoria al momento de participar en la misma. La organización del CRFIC se reserva el derecho de tomar las decisiones que considere pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases. Este tipo de asuntos será evaluado y resuelto por el Consejo Nacional de Cinematografía y el Director Artístico del CRFIC.

Concerniente a los seleccionados

Los participantes seleccionados recibirán acreditación del festival y tendrán acceso gratuito y preferencial a las proyecciones cinematográficas de todas las secciones del certamen, así como a las clases magistrales, conferencias y mesas de debate organizadas por el CRFIC.

El CRFIC no cubrirá los gastos de viaje o estancia de los participantes en ningún caso.



Tutores de los Talleres

“Taller de dirección de actores: de la escritura a la actuación”

Martín de Goicochea (Argentina)

Ha sido Titular de las cátedras de Dirección de actores, de Actuación y de Dirección y puesta en escena del Centro de Investigación Cinematográfica (CIC) de Argentina. Ha sido parte de la Cátedra en la licenciatura en Dirección escénica de la Universidad Nacional de las Artes. Ha trabajado como director y docente para la Compañía

Nacional de Teatro de Costa Rica y ha impartido talleres en el Encuentro Nacional de Teatro. Ha sido ganador en más de una ocasión de Iberescena, Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas. Ha sido guionista, coordinador del área de actuación y desarrollador de formatos televisivos para la empresa productora Smilehood. Ha actuado en varias películas como Lo nuestro no funciona, de Nicolás Álvarez; e Igual si llueve, de Fernando Gatti. También ha sido actor, bailarín, director y dramaturgo en casi una veintena de obras teatrales o danzarias desde el año 2001.

“Taller para Proyectos independientes de exhibición: Con el Cine en tus manos II”

Paula Astorga (México)

Egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de México, con especialidad en dirección y producción. Fundó y dirigió el Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (FICCO). Ha sido jurado en festivales como la Quincena de Realizadores de Cannes, BAFICI y Miami, entre otros. Es la creadora de Cinema Global, un proyecto de exhibición de cine en el marco del Festival de México en el Centro Histórico. Fue la Directora General de la Cineteca Nacional de México.

Actualmente dirige la Asociación Civil Circo 2.12 AC, dedicada a la promoción y gestión de la cultura audiovisual, y trabaja como consultora y asesora de diversos proyectos de fomento y desarrollo cultural. Es directora artística del Festival Distrital y forma parte del Consejo de asesores de la Dirección General de Cooperación Turística y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Información de contacto

Para cualquier información o duda, escribir a la dirección de correo electrónico formacion@costaricacinefest.go.cr